

TODOS PODEMOS SER HÉROES

Plan de lección sobre:

Género.

Consejos de adaptación para ajustarse a diferentes contextos y realidades:



- Considere adaptar la **Actividad familiar** para que esta sea apta para el ambiente familiar de los niños y niñas en su clase. En algunos casos, el diálogo abierto sobre temas de género puede ser exigente si los roles y estereotipos de género, así como las desigualdades están fuertemente arraigadas en su cultura.
- Considere adaptar las frases sobre estereotipos en la Actividad de **Aprendizaje** usando ejemplos ampliamente conocidos y apropiados localmente.
- Considere adaptar a las heroínas en la Actividad de **Extensión** usando ejemplos conocidos y apropiados localmente.

Objetivos de aprendizaje:



Al finalizar esta lección, los niños y niñas deberían ser capaces de:

- Reflexionar y reconocer que todas las personas son únicas;
- Reconocer y desafiar los estereotipos de género;
- Comprender por qué los estereotipos son perjudiciales.

¿Cómo usar este plan de lección?:



El plan de lección se divide en tres partes: **Inicio**, **Aprendizaje** y **Reflexión**. También hay cuadros de **Orientación** para ayudar al maestro a profundizar el conocimiento de los temas especificados. Además, hay cuadros de actividades **Familiares** y actividades de **Extensión** que sugieren actividades opcionales y formas de explorar más a fondo los temas de la lección.

Resumen de la lección:



En esta lección, los niños y niñas comenzarán a reflexionar sobre qué hace únicas a las personas, mientras se reconoce que también puede haber características en común.

Se alentará a los niños y niñas a reflexionar sobre qué tan fácil es caer en la trampa de pensar y referirse a las personas con atributos similares usando estereotipos.

La segunda parte de la lección se centra más específicamente en género. Los niños y niñas explorarán diversos estereotipos de género y considerarán las consecuencias de su uso.

Pregunta clave:

¿Qué son los estereotipos de género y por qué son perjudiciales?

Edad:

6 - 9 años

Valores:



Habilidades:



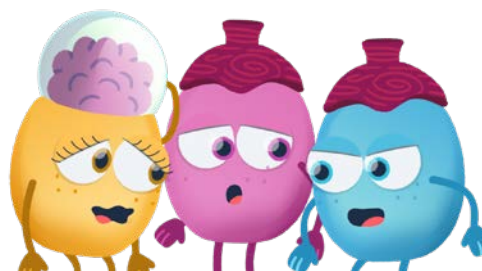
Duración:



Preparación y materiales:

- 5 cartulinas u hojas tamaño oficio.
- Pizarra (*flipcharts*).
- Marcadores.
- Si es posible, el [video](#) de Los Zorbs *En equipo es mejor* o el [cómico](#) correspondiente, ambos disponibles en la página web de [GRACE](#).

Adicionalmente, revise el [libro para colorear](#) y el [libro infantil](#), ambos disponibles en la página web de GRACE.



Inicio



1. Explique a los niños y niñas que explorarán qué les hace únicos y diferentes, y hablen sobre estereotipos.
2. Invite a los niños y niñas a sentarse en el piso formando un círculo.

Invite a cada niño o niña a tomarse 2-3 minutos para reflexionar en el hecho de que todas las personas tenemos características en común. Realice las siguientes preguntas e invite a los niños y niñas a tomarse 2-3 minutos para responder:

“¿Qué tienes en común con la persona que se encuentra a tu lado derecho?”

3. Invite a cada niño o niña a dar un abrazo, u otra expresión de afecto localmente apropiada, al compañero o compañera de clase que esté a su derecha y a compartir lo que tienen en común.
4. Explique a los niños y niñas que, aun cuando tenemos algunas cosas en común, cada persona es única. Todas las personas tenemos características que nos hacen diferentes de las demás personas.
5. Invite a cada niño y niña a tomarse 2-3 minutos para inventar una manera única de saludar a su compañero o compañero que esté a su derecha, usando un saludo de manos especial, movimiento corporal o saludo. También, cada niño y niña debe pensar en una cosa que les hace únicos.
6. Finalmente, pida a cada niño y niña que comparta con la clase su saludo y aquello que les hace únicos/as.

Cuadro de Orientación: abordando las diferencias

Durante la actividad **Inicio**, los niños y niñas pueden referirse a diferencias que pueden ser sensibles como habilidades, raza o religión.

Si esto sucede, utilícelo como una oportunidad para hacer énfasis en que ser diferente nunca es algo negativo. Haga énfasis en cómo debemos aceptar y valorar todo tipo de diferencias.



Aprendizaje



Nota: De ser posible, ver el [video](#) de Los Zorbs *En equipo es mejor* con los niños y niñas con su [cómic](#) correspondiente. Seguir los pasos abajo descritos, saltarse el paso

1. Realice la siguiente pregunta a la clase. De ser necesario, utilice el cuadro de **Orientación** sobre estereotipos y prejuicios para iniciar el diálogo:

“¿Qué piensas que son los estereotipos?”

2. Guíe la discusión haciendo énfasis en que los estereotipos son creencias simplificadas sobre grupos de personas que son muy generales y simples para ser verdaderas. Explique que, en muchas ocasiones, las personas identifican ciertas características que pertenecen solo a niños o a niñas: estos son los estereotipos de género.
3. Invite a los niños y niñas a formar pequeños grupos para que desarrollen frases que piensen que representan estereotipos de género. Puede guiarles con la siguiente información para su reflexión:

- **Rasgos de personalidad.** Por ejemplo, muchas veces se espera que las mujeres sean cariñosas, complacientes y emocionales, mientras que se espera de los hombres que sean seguros de sí mismos y asertivos.
- **Comportamientos domésticos.** Por ejemplo, muchas veces se espera que las mujeres cuiden de sus hijos, cocinen y realicen la limpieza, mientras que se espera de los hombres que se ocupen de asuntos financieros, trabajen en su coche y realice reparaciones en el hogar.
- **Profesiones.** Por ejemplo, algunas personas asumen que las maestras y enfermeras son mujeres y que los pilotos, doctores e ingenieros son hombres.
- **Apariencia física.** Por ejemplo, de las mujeres se espera que sean delgadas y elegantes, mientras que se espera de los hombres que sean altos y musculosos.

Cuadro de Orientación: estereotipos y prejuicios

A veces asumimos que las personas con ciertas características o que pertenecen a un grupo en particular son iguales, comparten rasgos similares o se comportan de manera similar.

Los estereotipos son suposiciones generalizadas y simplificadas sobre grupos de personas o personas con características similares. Por ejemplo: a todas las niñas les gusta el rosa; todas las personas adultas mayores son frágiles; o todas las personas etíopes son buenas corriendo maratones. Estos son estereotipos. Los estereotipos de género son aquellos relacionados con los hombres y las mujeres.

Aprendemos estos estereotipos a través de las personas a nuestro alrededor: nuestros colegas, adultos y personas en la televisión y los demás medios.

Los estereotipos son perjudiciales ya que se basan en presunciones incorrectas sobre la gente; promueven diferencias entre grupos, fortaleciéndolas y haciéndolas más evidentes lo cual ignora la individualidad y características únicas de las personas.



Aprendizaje



4. Después de 10 minutos, invite a cada grupo a compartir sus frases.
5. Realice las siguientes preguntas a la clase:
 - “¿Cuáles son las consecuencias de estos estereotipos?”
 - “¿Es bueno o malo usar estos estereotipos? ¿Por qué?”
6. Haga énfasis en la importancia de reconocer lo que nos hace únicos en vez de juzgar a alguien basado en presunciones preconcebidas sobre su cultura o características que comparten con otras personas, como ser niña o niño.
 Explique que los estereotipos son injustos porque nos llevan a realizar juicios sobre lo que se espera de las demás personas como su comportamiento, lo que a veces no corresponde con la realidad.
7. De ser posible, invite a los niños y niñas a ver el [video](#) de Los Zorbs *En equipo es mejor* o lea el [cómic](#) correspondiente. Después de ver el video o leer el comic, use las siguientes preguntas para comenzar el debate:
 - “¿Qué piensas que la historia está tratando de enseñarnos?”
 - “¿Por qué Sven piensa que Miriam no es lo suficientemente fuerte para ayudarle a levantar el tronco y trata de reconfortar al gato?”
 - “¿Estás de acuerdo con Sven?”
 - “¿Piensas que Miriam no es lo suficientemente fuerte para ayudar a levantar el tronco?”
 - “¿Por qué lo piensas así?”
 - “¿Piensas que los niños son más fuertes que las niñas? ¿Por qué?”
 - “A Sven se le dificulta admitir que teme a las alturas, ¿Por qué?”



Reflexión



1. Pregunte a los niños y niñas que escriban el nombre de alguno de sus héroes. Puede ser una persona real o un personaje ficticio.
2. Después de algunos minutos, invite a cada niño y niña a compartir la identidad de su héroe. Escriba las respuestas en la pizarra.
3. Invite a los niños y niñas a reflexionar sobre cuántos personajes femeninos aparecen en la lista. Es probable que aparezcan más hombres que Mujeres. Si este es el caso, pida a los niños y niñas que reflexionen sobre el por qué la mayoría de sus héroes son hombres. Si hay heroínas en lista, pregunte a los niños y niñas por qué las han elegido y discutan cómo tanto hombres como mujeres pueden ser héroes.
4. Finalmente, invite a los niños y niñas a reflexionar sobre cómo los estereotipos están asociados con niñas y mujeres, así como sus consecuencias en la sociedad.

Por ejemplo, esta actividad muestra que en la Sociedad el ser un héroe usualmente es cosa de hombres. Este es un estereotipo negativo que ignora la individualidad y las habilidades de las niñas y mujeres, y no reconoce sus fortalezas (valentía, fuerza, inteligencia, etc.)

Explique que, aun cuando hay muchas heroínas, muchas veces no son tan reconocidas como los héroes masculinos porque no reciben la misma atención.

Cuadro de Orientación: un héroe familiar

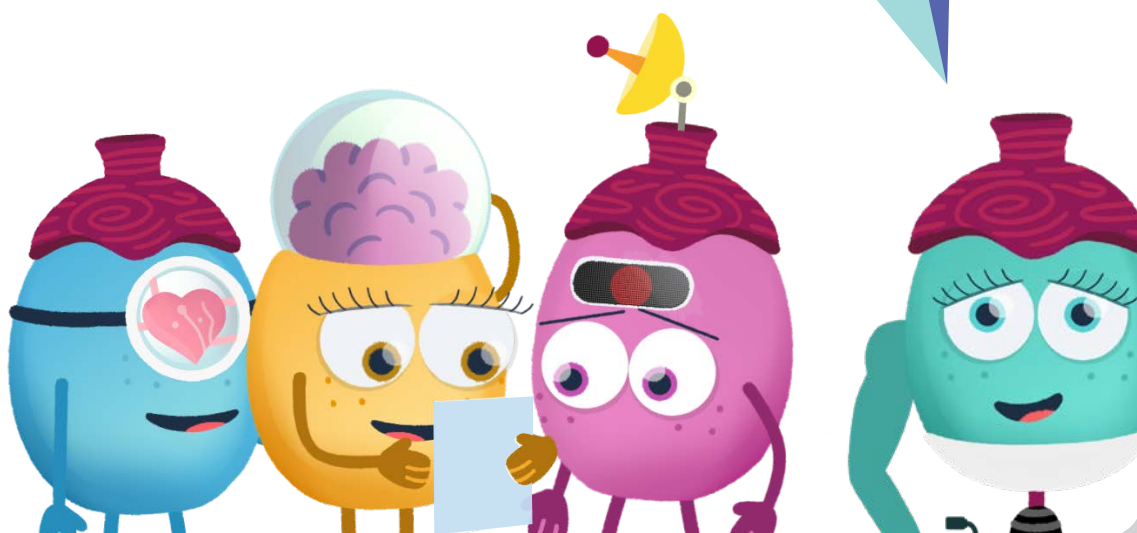
Es común que los niños y niñas se refieran a héroes masculinos durante esta actividad. Sin embargo, es posible que se refieran a heroínas de su familia, como madres, hermanas, abuelas, etc.

Si esto sucede, es importante preguntar por qué han escogido a esa persona y qué aspectos o habilidades la hacen una heroína.

Debería esperarse que los niños y niñas se refieran a heroínas de su familia por su rol de cuidadoras: su calidez, presencia reconfortante, paciencia, amor, etc.

Debe estar consiente que cuando valoramos a las heroínas por su rol de cuidadoras, se sigue usando el mismo estereotipo: madres, hermanas o abuelas pueden ser nuestras heroínas porque son fuertes, inteligentes, etc. y no solo por ser atentas, pacientes y amorosas.

Si requiere hacer énfasis en este punto, reflexione sobre las diferentes razones por las cuales los niños y niñas escogen héroes femeninos o masculinos.



Reflexión



Actividad de Extensión: descubriendo heroínas

Esta lección es una gran oportunidad para aprender más sobre heroínas. Invite a los niños y niñas a formar grupos. Provea a cada grupo con una de las cuatro historias sobre heroínas que se enlistan en la parte inferior de esta página.

Dé a cada grupo suficiente tiempo para leer y discutir su historia.

Invite a cada grupo a presentar sus historias y a iniciar el debate usando las siguientes preguntas:

- ¿Crees que esta persona es una heroína? ¿Por qué?
- ¿Qué características posee que la hacen una heroína?

Puede extender esta actividad invitando a cada grupo a realizar un pequeño sondeo sobre heroínas. Pueden aprender nuevas cosas sobre la heroína que escojan o descubrir nuevas heroínas. Invite a los niños y niñas a presentar su investigación a la clase.

Si las historias sobre las heroínas resultan complicadas para los niños y niñas, puede leerlas en clase y discutir sobre las mujeres en dichas historias utilizando las preguntas arriba mencionadas.

Heroína 1: Rosa Parks (1913-2005)

Rosa Parks es considerada la primera dama de los derechos civiles y la madre del movimiento para la libertad. Se le otorgaron estos títulos por las acciones que tomó el 1 de diciembre de 1955. Por esas fechas, las personas afro descendientes no eran tratadas de manera justa en los Estados Unidos. Por ejemplo, en Montgomery, donde residía Parks, tenían que sentarse en áreas especiales en los autobuses públicos; no podían sentarse en las áreas reservadas para los pasajeros blancos.

En ese día de diciembre en 1955, Parks tomó su autobús después de un largo día de trabajo y se sentó en el área reservada para gente blanca. Al irse llenando el autobús, el conductor le pidió que se moviera de lugar para cedérselo a un pasajero blanco. A Parks esto le pareció injusto y se negó. Esta acción causó una gran protesta social y ayudó al lanzamiento de esfuerzos a nivel nacional para terminar con la segregación en los autobuses públicos. Como resultado de su protesta, la ciudad de Montgomery abolió la ley que requería la segregación en los autobuses públicos.



Reflexión



Actividad de Extensión: descubriendo heroínas

Heroína 2: Valentina Tereshkova (nacida en 1937)

Tereshkova nació en Rusia y desde pequeña tenía una afición bastante peculiar: le gustaba volar. Pasaba horas acostada en el césped mirando hacia el cielo, preguntándose cómo sería volar como un ave o aún mejor, ir más allá de las nubes hacia el espacio.

Tereshkova estaba tan fascinada con la idea de volar que ahorró los sueldos de su primer trabajo en una fábrica textil local para aprender a saltar en caída libre. Todavía recuerda su primer salto: su entusiasmo mientras despegaba el helicóptero, la emoción de mirar hacia abajo y el salto, el paracaídas abriéndose y la calma al flotar en el aire, viendo casas, autos y campos haciéndose cada vez más grandes al acercarse al suelo. Ahí fue cuando supo que su destino no era la fábrica.

Tereshkova estaba tan decidida a seguir su sueño que se inscribió en un programa de cinco años para mujeres cosmonautas. Fue seleccionada de 400 candidatas para ser la primera mujer en ir al espacio.

El 16 de junio de 1963, a la edad de 26 años, abordó la nave especial Vostok 6 que fue lanzada al espacio. Sola, pasó casi tres días viajando en una cápsula especial, la cual orbitó la Tierra 48 veces. Registró en una sola misión más tiempo de vuelo que todos los astronautas estadounidenses juntos.

Tereshkova, cuyo nombre en calve en esta misión histórica fue Gaviota, es una heroína nacional en Rusia.



Reflexión



Actividad de Extensión: descubriendo heroínas

Heroína 3: Wangari Maathai (1940-2011)

Maathai creía que la gente y el medio ambiente debían ser tratados de manera justa y con respeto. Luchó por esta causa y estaba comprometida con estos valores. Como resultado de su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz, se convirtió en la primera mujer africana y la primera ambientalista en ganar el Premio Nobel de la Paz.

¿Cómo lo logró? Nació en una aldea rural en Kenia y hacía lo que muchos jóvenes de su edad disfrutaban hacer. Cada día, iba con sus padres al campo: le gustaba bañarse en el río y jugar a las escondidas entre los altos árboles. Le encantaba el olor de los mangos frescos que colgaban de los árboles, así como buscar grillos en la hierba.

Durante esa época, no era común que las niñas fueran a la escuela, especialmente en las aldeas rurales. Pero a cierta edad, empezó a preguntar a sus padres por qué sus hermanos sí podían ir a la escuela y ella no. Sus padres se dieron cuenta que no había alguna buena razón por la cual no podría ir y aceptaron enviarla a la escuela.

A Maathai le encantaba la escuela y le iba muy bien, mucho mejor que a los demás. Era tan buena que sus padres la dejaron continuar hasta la preparatoria y luego a la universidad a estudiar biología. Nadie en su aldea conocía a una mujer que hubiese ido a la universidad. Le fue tan bien que se convirtió en la primera mujer en África oriental en obtener un doctorado.

Maathai decidió que tenía que hacer más por su país, especialmente por las mujeres, y se convirtió en la primera presidenta del Consejo Nacional de Mujeres de Kenia. Maathai recibía muchas quejas por parte de las mujeres sobre ríos secos y la falta de verduras y madera. Viajó de regreso a su aldea y encontró que, en donde alguna vez hubo un bosque, solo quedaba un campo polvoriento. Se dio cuenta que, por esta razón, no había agua, verduras ni madera. Sin árboles, los cuales capturan y almacenan agua, el equilibrio del ecosistema había sido interrumpido y la tierra estaba decayendo.

Maathai se dio cuenta que se debían plantar árboles. Convenció a otras mujeres a ayudarla para recuperar el bosque. Parecía un Proyecto enorme e imposible de lograr, pero las mujeres plantaron y plantaron árboles. Y lo lograron; recuperaron el bosque y con él, sus ríos, plantas y árboles de mangos.

Maathai no se detuvo ahí. Creó el movimiento Green Belt, el cual se concentra en el cuidado del planeta y sus habitantes.



Reflexión



Actividad de Extensión: descubriendo heroínas

Heroína 4: Zaha Hadid (1950-2016)

Hadid no fue una arquitecta ordinaria, fue una estrella en su campo. ¿Por qué? Su historia es única y está llena de resistencia intelectual, belleza y franqueza, exitosa en un campo dominado por los hombres.

Hadid nació en Bagdad, Irak. Cuando era niña, sus padres la llevaron de visita a las antiguas ciudades de Sumer en el sur del país. Estas ciudades son los restos de una de las civilizaciones más antiguas del mundo. Le impresionó la belleza del paisaje. Le impactó la manera en la cual los edificios, la arena, el agua y la gente se unían, así que decidió convertirse en arquitecta para replicar esta armonía en el mundo moderno.

En 1977, cinco años después de mudarse a Reino Unido, se graduó de la universidad y comenzó a desarrollar sus propios proyectos radicales e innovadores. Sin embargo, al principio sus ideas eran consideradas poco prácticas por muchos: hermosos planos destinados a quedarse en papel o llenar las páginas de revistas de arquitectura. Pero Hadid nunca se rindió. Luchó arduamente y se negó a ceder, lo cual no era fácil en un campo dominado por hombres.

Para el final de la década de los noventa, después de recibir elogios por sus diseños por parte del Centro de Artes Contemporáneas de Cincinnati, se convirtió en una Estrella internacional y rediseñó el paisaje de muchas ciudades alrededor del mundo. En 2004, se le otorgó el Premio Pritzker de Arquitectura, el más alto honor en su profesión. Se convirtió en la primera mujer en recibirlo.



Reflexión



Actividad Familiar: hablando sobre estereotipos de género en casa

Hablar sobre estereotipos de género en el hogar puede ser complicado. En algunas culturas, se espera que las mujeres cuiden de sus hijos e hijas, se encarguen de la casa y trabajen largas jornadas en la oficina. Como resultado, no se puede hablar de igualdad. Es por ello que, en lugar de hablar con experiencias personales, es mejor usar figuras históricas para discutir y crear consciencia sobre los estereotipos de género y la desigualdad entre los géneros.

Puede invitar a los niños y niñas a usar los ejemplos de heroínas que se utilizaron en la actividad de **Extensión**. Pueden compartir estos ejemplos en casa y preguntar a sus padres si conocen a estas personas y si no, el por qué no son famosas. También puede pedir a los niños y niñas que pidan a sus padres compartir a sus heroínas y las razones por las cuáles las escogieron.

Si la cultura local lo permite, puede invitar a los niños y niñas a que realicen cortas entrevistas a sus madres o a otras mujeres de su familia. Les pueden preguntar cómo ha cambiado su rol como mujer, tanto en casa como en la sociedad. ¿Hay cosas que no les estaban permitidas hacer que ya pueden hacer actualmente? ¿Qué profesiones eran poco comunes para las mujeres? ¿Qué profesiones eran poco comunes para los hombres?

Después de que los niños y niñas realicen estas entrevistas, invíteles a compartir sus hallazgos. Invíteles a debatir sobre cómo han cambiado a través de los tiempos los estereotipos de género y roles de género. Se puede preguntar de dónde provienen estos estereotipos y por qué cambian con el tiempo. De ser necesario, explique cómo los estereotipos son resultado de construcciones sociales que cambian y evolucionan con las sociedades.

